

## PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



O símbolo “ponto de exclamação” dentro do triângulo visa alertar o usuário sobre a presença de importantes instruções operacionais e de manutenção.



O símbolo “gota” dentro do triângulo adverte sobre o risco de fogo ou eletrocussão, caso o equipamento seja exposto à chuva ou ambientes muito úmidos.



O símbolo “conector AC” dentro do triângulo adverte sobre a necessidade de checar a tensão da rede de alimentação antes de ligar o equipamento.



O símbolo “raio com seta na ponta” dentro do triângulo adverte sobre a existência de componentes não isolados com tensões perigosas.



O símbolo “ventilador” dentro do triângulo adverte sobre possíveis problemas de operação do equipamento caso as entradas de ventilação sejam obstruídas.

- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados.

- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.

- Após desligar seu equipamento, espere 30 segundos para mexer nas conexões de entrada ou saída.

- Sempre verifique a tensão de rede antes de ligar este equipamento.

- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC.

Esta é uma peça fundamental para a segurança do equipamento.

- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.

- Evite impactos. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém, grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo, a caixa metálica externa.

- Para a limpeza, use panos limpos e levemente umedecidos. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, tanto a pintura, como as peças plásticas.

- Utilize cabos e conexões de qualidade. Sugerimos os fabricados pela Wireconex (www.wireconex.com).

## APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência em nossos equipamentos de áudio.

A **Mark Audio**, sempre preocupada com seus clientes, oferece produtos a preço justo, de alta qualidade e confiabilidade.

Você acaba de adquirir um aparelho que foi projetado para lhe proporcionar anos de satisfação. Para isso, leia atentamente este manual antes de ligar seu aparelho. **Siga corretamente as instruções de ligação e operação contidas neste manual.** Em caso de dúvida, entre em contato conosco. Na página final

está nosso endereço e telefone.

Nossos aparelhos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil você encontrar algum problema mas, se isto acontecer, notifique imediatamente seu revendedor. A **Mark Audio** não medirá esforços para sanar qualquer problema que for de sua responsabilidade. A satisfação de nossos clientes é o que mais importa.

## DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu aparelho, abra a embalagem e verifique se tudo está em ordem. **Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente a transportadora ou seu revendedor.** Esses danos certamente foram causados por falha no transporte ou armazenamento.

Guarde a embalagem original deste aparelho com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo; esta embalagem assegura melhor acondicionamento para o produto, evitando danos maiores ao aparelho.

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

### Modelo PM4-800

- Cabeçote-amplificador com quatro canais.
- Entradas MIC balanceadas com conectores 1/4” TRS.
- Entradas LINE desbalanceadas com conectores 1/4” TS.
- Controle de volume independente para cada entrada.
- Equalização de 3 bandas (LOW, MID e HIGH).
- Controle de volume MASTER.
- Indicação de ON/OFF.
- Circuito de liberação do áudio em rampa ao ligar o amplificador (Starting Fader).
- Saída com dois conectores 1/4” TS ligados em paralelo.
- Impedância mínima de 4 Ohms.
- Saída LINE-OUT para utilização como fonte de sinal para outros amplificadores.
- Construção em 2U de rack.
- Padrão rack 19”.
- Chave seletora de voltagem e fusível de proteção.
- Acabamento em pintura eletrostática preta.

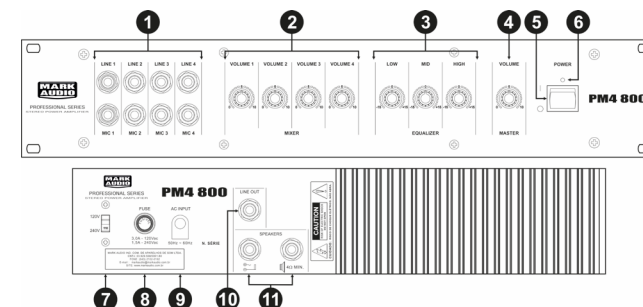
### Modelo PM6-800

- Cabeçote-amplificador com seis canais.
- Entradas balanceadas com conectores 1/4” TRS para LINE ou MIC.
- Controle de volume independente para cada entrada.
- Equalização de 2 bandas (LOW e HIGH).
- Controle de volume MASTER.
- Indicação de ON/OFF.
- Saída com dois conectores 1/4” TS ligados em paralelo.
- Entrada auxiliar com conector 1/4” TRS (Left e Right) e controle de volume.
- Impedância mínima de 4 Ohms.
- Saída LINE-OUT para utilização como fonte de sinal para outros amplificadores.

- Chave seletora de voltagem e fusível de proteção.
- Acabamento do cabeçote em resina preta.

## DESCRIÇÃO DOS CONTROLES

### DESCRIÇÃO DOS CONTROLES PM4-800



#### 1. Conectores de entrada:

Conectores de entrada de sinal de linha ou microfone para os canais 1 a 4 respectivamente. Todas as entradas MIC são balanceadas e possuem conectores 1/4” TRS, as entradas LINE são desbalanceadas com conectores 1/4” TS. Sinais com nível de linha (microfone sem fio, CD, DVD, teclados, etc.) devem ser conectados no conector LINE e sinais de microfone devem ser conectados no conector MIC. **OBS:** Não devem ser utilizados simultaneamente os conectores LINE e MIC do mesmo canal, pois o controle de volume é feito por apenas um potenciômetro para as duas entradas.

#### 2. Controles de volume:

Controle de volume dos canais 1 a 4 respectivamente.

#### 3. Equalização LOW - MID - HIGH

Controles de equalização de graves (LOW), médios (MID) e agudos (HIGH) com atenuação ou ganho de 15dB. Esta equalização atua dentro da banda MASTER, ou seja, no somatório de todos os sinais de entrada.

#### 4. Controle de VOLUME MASTER:

Controla o nível de sinal MASTER endereçado ao amplificador.

#### 5. Chave ON/OFF:

Esta chave energiza o equipamento, ou seja, é a chave liga/desliga.

**IMPORTANTE:** Somente após verificada a chave de seleção de tensão, conforme a rede elétrica, deverá ser acionada a chave ON/OFF.

#### 6. Led de Indicação ON/OFF:

Led que indica quando o equipamento está ligado.

#### 7. Seleção de voltagem:

Esta chave deve ser selecionada conforme a tensão de operação que irá ser utilizada (127VAC ou 220VAC).

**IMPORTANTE:** Nunca ligue o cabeçote sem verificar a posição desta

chave, conforme a tensão rede local.

### 8. Fusível de proteção:

É o fusível de proteção entre o equipamento e a rede elétrica. Em caso de queima do fusível, verifique sempre o problema que ocasionou a queima do mesmo, antes de efetuar a troca e ligar o cabeçote novamente.

**IMPORTANTE:** Nunca troque o fusível sem desconectar o equipamento da rede elétrica, e também por um valor maior do que o especificado no manual.

### 9. Entrada de energia:

Este conector serve para conexão do cabeçote na rede elétrica.

**IMPORTANTE:** Nunca corte o terceiro pino do cabo de AC (aterramento), pois ele garante segurança para o usuário.

### 10. Saída LINE-OUT:

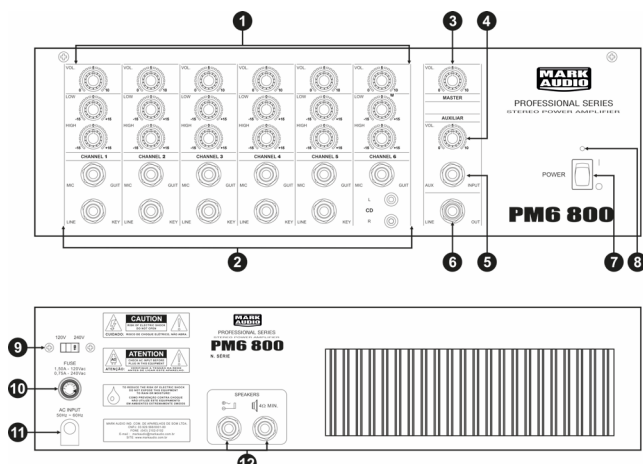
Este conector serve para endereçar sinal para outro equipamento. Saída desbalanceada com conector 1/4" TS.

### 11. Saída de potência:

Conectores 1/4" TS ligados em paralelo com impedância mínima de 4 Ohms.

**IMPORTANTE:** A somatória de impedâncias conectadas nos dois conectores de saída de potência nunca deverá ser inferior a 4 Ohms.

## DESCRIÇÃO DE CONTROLES PM6-800



### 1. Controles de volume e equalização:

Controles de volume para os canais 1 a 6 respectivamente. Abaixo do controle de volume temos os controles de equalização de graves (LOW) e agudos (HIGH) com atenuação ou ganho de 15dB para os canais 1 a 6 respectivamente.

### 2. Conectores de entrada:

Conectores de entrada de sinal de linha ou microfone para os canais 1 a 6 respectivamente. Todas as entradas são balanceadas e possuem conectores 1/4" TRS (**Exceção:** Canal 6 entrada de linha com conectores RCA desbalanceada indicada para CD e DVD). Sinais com nível de linha (microfone sem fio, CD,

DVD, teclados, etc.) devem ser conectados no conector LINE e sinais de microfone ou guitarra sem pedais de efeito devem ser conectados no conector MIC. **OBS:** Não devem ser utilizados simultaneamente os conectores LINE e MIC do mesmo canal, pois o controle de volume é feito por apenas um potenciômetro para as duas entradas.

### 3. Controle VOLUME MASTER:

Controla o nível de sinal MASTER endereçado ao amplificador.

### 4. Controle volume entrada auxiliar:

Controla o nível de sinal da entrada AUX que será endereçada ao MASTER.

### 5. Conector entrada auxiliar:

Conector utilizado para conexão de sinais auxiliares. Trata-se de uma entrada desbalanceada com conector 1/4" TRS, onde pode ser ligado um sinal estéreo L (no pino T) e R (no pino R) que será somado no barramento master.

### 6. Saída LINE-OUT:

Este conector serve para endereçar sinal para outro equipamento. Saída desbalanceada com conector 1/4" TS.

### 7. Chave ON/OFF:

Esta chave energiza o equipamento, ou seja, é a chave liga/desliga.

**IMPORTANTE:** Somente após verificada a chave de seleção de tensão, conforme a rede elétrica, deverá ser acionada a chave ON/OFF.

### 8. Led de indicação ON/OFF:

Led que indica quando o equipamento está ligado.

### 9. Seleção de voltagem:

Esta chave deve ser selecionada conforme a tensão de operação que irá ser utilizada (127VAC ou 220VAC).

### 10. Fusível de proteção:

É o fusível de proteção entre o equipamento e a rede elétrica. Em caso de queima do fusível, verifique sempre o problema que ocasionou a queima do mesmo, antes de efetuar a troca e ligar o cabeçote novamente.

**IMPORTANTE:** Nunca troque o fusível sem desconectar o equipamento da rede elétrica, e também por um valor maior do que o especificado no manual.

### 11. Entrada de energia:

Este conector serve para conexão do cabeçote na rede elétrica.

**IMPORTANTE:** Nunca corte o terceiro pino do cabo de AC (aterramento), pois ele garante segurança para o usuário.

### 12. Saída de potência:

Conectores 1/4" TS ligados em paralelo com impedância mínima de 4 Ohms.

**IMPORTANTE:** A somatória de impedâncias conectadas nos dois conectores de saída de potência nunca deverá ser inferior a 4 Ohms.



Mark Audio Indústria e Comércio de Aparelhos de Som Ltda.  
Rua Carlos Sartini Neto, 340 - Parque Industrial Zona Oeste II,  
Apucarana, Paraná - CEP: 86.800-760  
(43) 2102 0102  
www.markaudio.com.br markaudio@markaudio.com.br



## MANUAL RÁPIDO

## CABEÇOTES