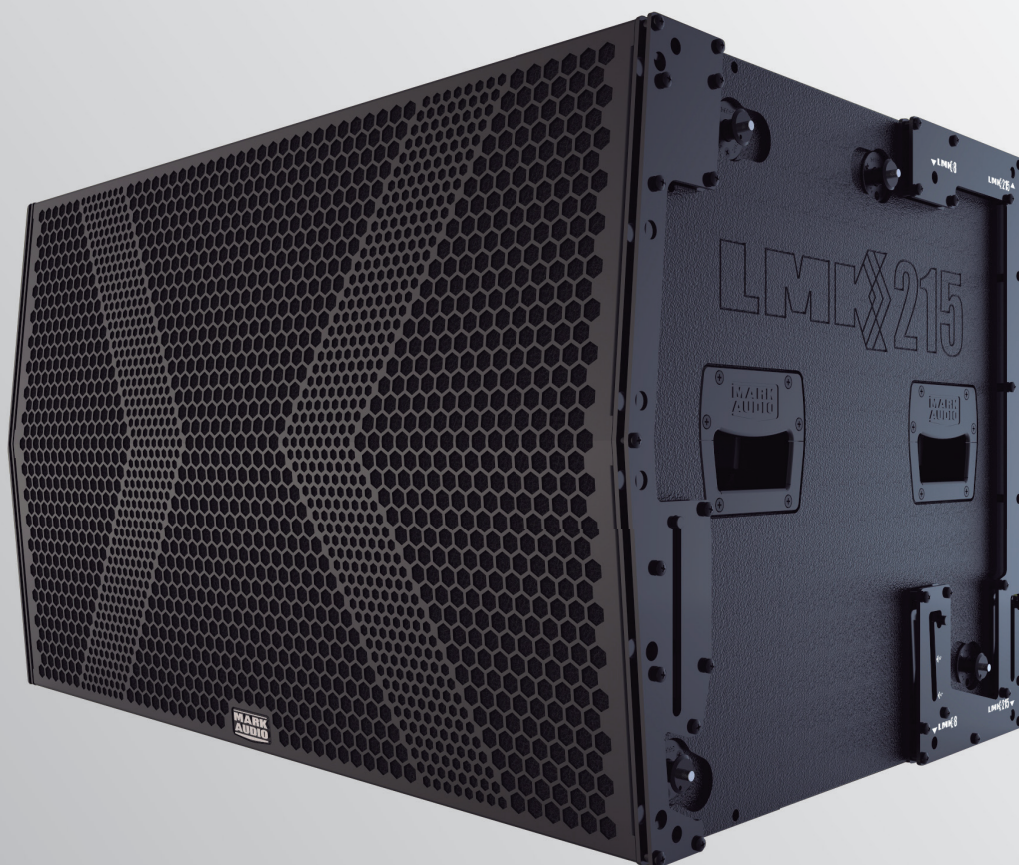


DIGITAL SERIES



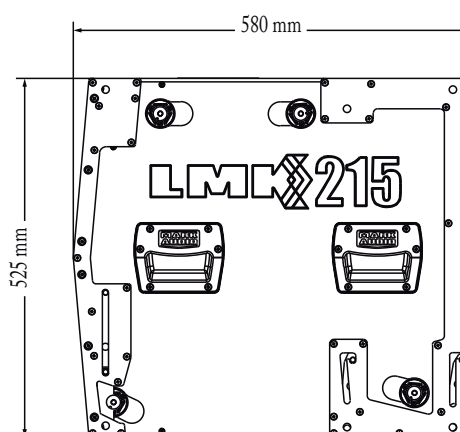
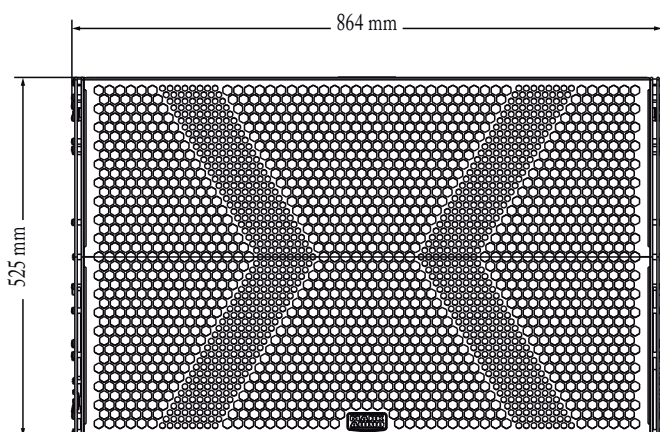
MANUAL TÉCNICO

LMK215 SUBWOOFER



by **ATTACK**
AUDIO SYSTEM

Dimensões	525 mm x 864 mm x 580 mm (AxLxP)
Peso	73 kg
Construção	MDF.H
Acabamento	Poliéster preto liso
Tela de proteção	Aço com furo sextavado
	Revestimento em pintura texturizada preta
Conexão de áudio	XLR Fêmea e XLR Macho Loop Thru
Conexão de AC	IP44-3P com Looping Output NBR14.136 - 20A Output



Subwoofer de ampla potência, amplificado e de elevado desempenho. Foi projetado para sonorização de médias áreas com excelente performance e excepcional cobertura. O headroom estendido, a operação contínua com altos níveis de pressão e a grande capacidade de informação transiente com mínima distorção, fazem do LMK215 a escolha ideal para reprodução de baixas frequências em sistemas de pequeno e médio porte.

O design foi projetado para obter a maior eficiência de cada parte do sistema, resultando em uma caixa capaz de reproduzir baixas frequências sem grande esforço. Os transdutores, caixa acústica, amplificadores e processamento foram projetados como um conjunto único para otimizar a performance e alcançar a extrema potência e SPL. Flexibilidade e praticidade na montagem do sistema são garantidos pela utilização de materiais de alto padrão de segurança e resistência mecânica. Possui grid para montagem em modo Fly, construído em aço e corte a laser garantindo máxima precisão nos encaixes e possibilidade de empilhamento de até 08 unidades em um único Bumper.

O range de operação de frequência de 30 Hz a 120 Hz sendo ideal para ser utilizada com LMK8.

O subwoofer LMK215 possui um gabinete eficientemente sintonizado

com dois alto-falantes de 15" projetados para grande capacidade de excursão.

LMK215 incorpora um amplificador de alta potência em classe D, que proporciona excelente sonoridade. O amplificador do LMK215 pode fornecer uma potência dinâmica de 1560 W e uma potência de pico de 3120 W. Um limitador dedicado protege e aumenta a vida útil dos transdutores em níveis muito altos de potência e previne situações de operação não lineares. O sistema de amplificação é montado em um compartimento individual que possibilita a substituição em campo com extrema facilidade. O amplificador é alimentado por uma fonte chaveada com circuito pré-regulador PFC, capaz de fornecer potência constante para o sistema de 100 a 240 VAC.

A caixa acústica é construída com madeira especial resistente a umidade (MDF.H) e pintura poliéster de alta resistência garantindo alta durabilidade. Possui proteção frontal com tela em aço, furos sextavados e pintura eletrostática preta texturizada.

Acessórios opcionais para o LMK215 incluem pintura poliéster na cor branca (sob encomenda), estrutura para transporte (EMV-LMK215) e BUMPER LMK8-LMK215.

CARACTERÍSTICAS

- Possibilidade de empilhamento.
- Possibilidade de montagem suspensa.
- Distorção extremamente baixa e alta claridade sonora.
- Extremo pico de potência com excelente reprodução de transientes.
- Possibilidade de transporte de quatro unidades utilizando o acessório EMV-LMK215.

APLICAÇÕES

- Sonorização de shows e salas de concerto de pequeno e médio porte.
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes.
- Sonorização de salas de cinema.

Acústica

Range de operação de frequência ¹	30 Hz - 120 Hz
Resposta de frequência ²	35 Hz - 120 Hz -6dB
Resposta de fase	35 Hz (+150°) - 100 Hz (-176°)

Máximo SPL Médio Linear³

Campo Livre	113 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	119 dB (Z) @ 1m

Máximo SPL de Pico Linear⁴

Campo Livre	125 dB (Z) @ 1m
Plano ao Terra	131 dB (Z) @ 1m

Cobertura

360° (Uma unidade). Varia conforme quantidade e configuração

Transdutores

Dois alto-falantes de 15"/Impedância nominal 4Ω/Diâmetro da bobina 4"

Entrada de Áudio

Tipo	Diferencial, eletronicamente balanceada
Conectores	XLR Fêmea de entrada e XLR Macho loop thru
Impedância de entrada	10kΩ Unbal e 20kΩ Bal
Conexão	Pino 2: sinal +/Pino 3: sinal -/Pino 1: terra (earth ground)
CMRR	>50dB, tipicamente 70dB (50 Hz - 500 Hz)
Sensibilidade nominal de entrada	+4dBu (1,23 Vrms - 1,74 Vp) constante. É tipicamente o início de limitação do sinal com ruído ou música
Máximo nível de entrada	+20dBu

Amplificadores

Tipo	Classe D
THD - IMD	<0,1%
Potência dinâmica total	1560 W
Potência de pico total	3120 W

Alimentação AC

Tipo de fonte	Pré-regulador PFC e Conversor Half-Bridge
Conectores	IP44-3P com Looping Output, NBR14.136-20A Output
Range de operação segura	100-240 VAC rms, mínima tensão de partida 100 VAC rms
Consumo de corrente em repouso (mA rms)(Standby)	300mA@100Vac / 270mA@127Vac / 200mA@220Vac
Consumo máximo de corrente contínua por longos períodos (A rms)(>10seg) ⁵	4,0A@100Vac / 3,5A@127Vac / 2,0A@220Vac

Informações Gerais

Indicadores	Led Power/Led Signal/Led Limiter/Led CSD
Proteções	Sobretensão, subtensão, curto-circuito, temperatura, DC, limiter, audio starting fader
Ventilação	Microventilador silencioso com controle de velocidade em função da temperatura

NOTAS

¹ Máxima extensão de operação de frequência recomendada. A resposta de frequência depende das condições acústicas do ambiente.

² Medido com resolução de frequência de 1/3 de oitava em câmara semi-aneecóica a quatro metros de distância. Resposta de frequência com variação máxima de ±3dB.

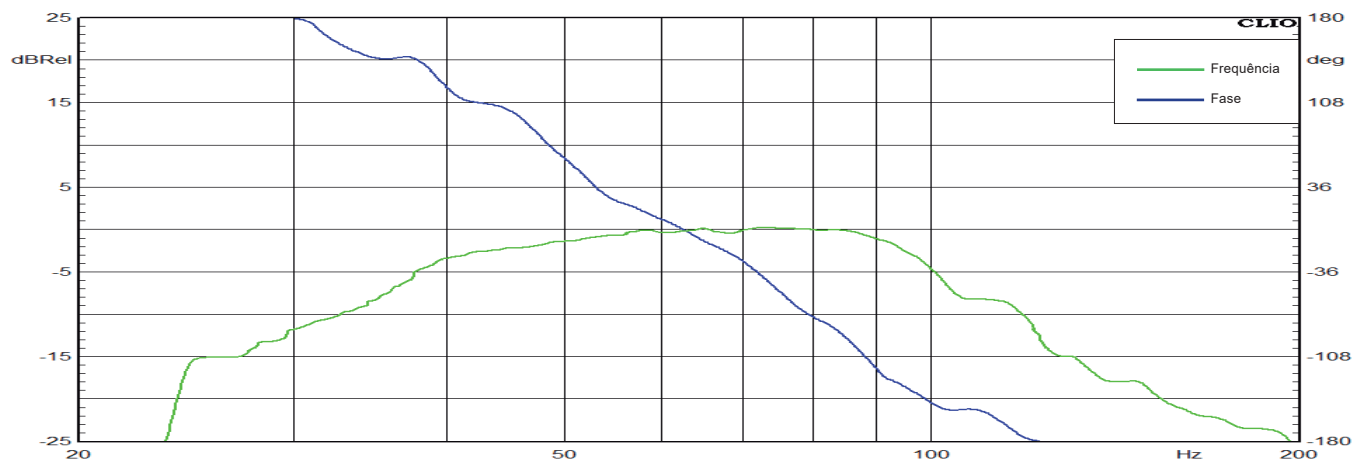
³ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL médio linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo. O valor de SPL médio (medido com curva de ponderação Z) em campo livre é utilizado no arquivo GLL para uso em predição nos softwares Ease Focus e Ease.

⁴ Medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB), SPL de pico linear mantido por mínimo de uma hora, microfone no eixo.

⁵ O cabo de alimentação AC deve ter bitola compatível com a capacidade de transmissão de corrente exigida pela caixa no regime de consumo de corrente contínua, sob pena de não entregar para os transdutores a potência especificada. Valor máximo de corrente medido com sinal de ruído rosa (FC=12dB).

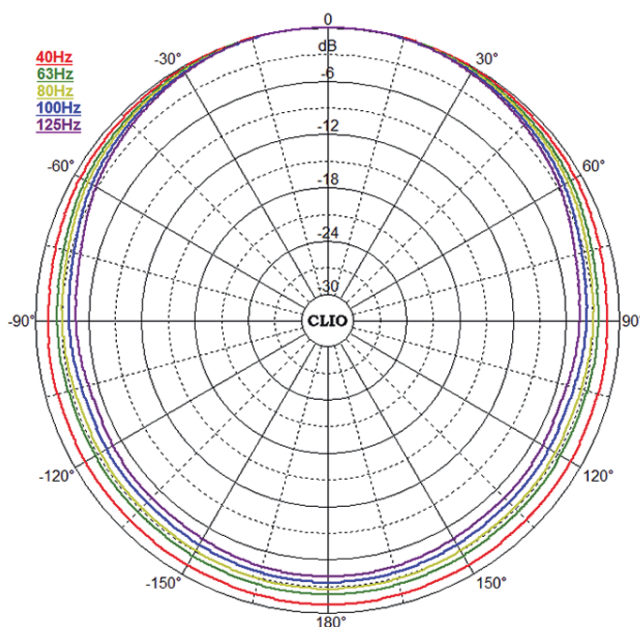
CARACTERÍSTICAS ACÚSTICAS

Resposta de Frequência e Fase



Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava

Diagrama Polar



Medida em câmara semi-anecóica, no eixo e resolução de 1/3 de oitava