

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA



O símbolo “ponto de exclamação” dentro do triângulo visa alertar o usuário sobre a presença de importantes instruções operacionais e de manutenção.



O símbolo “gota” dentro do triângulo adverte sobre o risco de fogo ou eletrocussão, caso o equipamento seja exposto à chuva ou ambientes muito úmidos.



O símbolo “conector AC” dentro do triângulo adverte sobre a necessidade de verificar a tensão da rede de alimentação antes de ligar o equipamento.



O símbolo “raio com seta na ponta” dentro do triângulo adverte sobre a existência de componentes não isolados com tensões perigosas.



O símbolo “ventilador” dentro do triângulo adverte sobre possíveis problemas de operação do equipamento caso as entradas de ventilação sejam obstruídas.

- Para evitar choque elétrico não abra este equipamento. Em caso de problemas entre em contato com agentes autorizados.
- Para evitar risco de fogo ou eletrocussão não exponha este equipamento à chuva ou ambientes extremamente úmidos.
- Após desligar seu equipamento, espere 30 segundos para manusear as conexões de entrada ou saída.
- Sempre verifique a tensão de rede antes de ligar este equipamento.
- Sempre utilize o aterramento no terceiro pino do conector de AC. Esta é uma peça fundamental para a segurança do equipamento e do usuário.
- Não submeta este produto a condições extremas de temperatura. Jamais o deixe exposto diretamente ao sol ou próximo de fontes de calor, como fogões, radiadores, aquecedores, etc.
- Evite impactos. Este equipamento possui uma construção mecânica robusta, porém grandes impactos poderão danificar as peças internas ou até mesmo a caixa externa.
- Para a limpeza use panos limpos e levemente umedecidos com água. Nunca utilize solventes, pois eles danificam o acabamento do produto, tanto a pintura, como as peças plásticas.
- Utilize cabos e conexões de qualidade. Sugerimos os fabricados pela Wireconex (www.wireconex.com.br).

APRESENTAÇÃO

Obrigado pela preferência em nossos equipamentos de áudio. A Mark Audio, sempre preocupada com seus clientes, oferece produtos a preço justo, de alta qualidade e confiabilidade.

Você acaba de adquirir um aparelho que foi projetado para lhe proporcionar anos de satisfação. Para isso, leia atentamente este manual antes de ligar seu dispositivo. Siga corretamente as instruções de ligação e operação. Em caso de dúvida, entre em contato conosco. Na página final está nosso endereço e telefone.

Nossos produtos passam por um rigoroso controle de qualidade até a embalagem final. Será muito difícil encontrar algum defeito, mas se isto acontecer notifique imediatamente seu revendedor. A Mark Audio não medirá esforços para sanar qualquer problema que for de sua responsabilidade. A satisfação de nossos clientes é o que mais importa.

DESEMBALANDO O PRODUTO

Ao receber seu produto, verifique se tudo está em ordem. Caso encontre qualquer irregularidade, notifique imediatamente a transportadora ou seu revendedor. Esses danos podem ter sido causados por falha de transporte ou armazenamento. Guarde a embalagem original deste aparelho, juntamente com todos os seus acessórios, utilizando-a sempre que for transportá-lo. Essa embalagem assegura melhor acondicionamento do produto, evitando danos maiores ao equipamento.

DMK12 - CAIXA ACÚSTICA AMPLIFICADA 2 VIAS



Dimensões 620 mm x 360 mm x 350 mm (AxLxP)
Peso 16,7 kg
Construção ABS
Tela de proteção Aço com furo triangular

Conexão de áudio XLR Fêmea de entrada + TRS Balanceados
Conexão de AC 2P+T padrão IP44-3P

A DMK12 é uma caixa acústica amplificada de duas vias, equipada com um alto-falante de 12 polegadas e um driver de compressão com diafragma de poliéster de 1,35 polegadas.

O gabinete acústico é fabricado em ABS de alta resistência, proporcionando uma estrutura leve e durável. Seu design robusto e ergonômico conta com reforços internos que minimizam vibrações indesejadas, garantindo uma reprodução sonora clara e precisa. A parte frontal do gabinete é equipada com uma tela de metal com furos triangulares para proteção contra impactos, enquanto dutos de ventilação estrategicamente posicionados otimizam a resposta dos graves e permitem a dissipação de calor dos amplificadores. As alças integradas facilitam o transporte, tornando o sistema ideal para uso portátil em eventos e aplicações profissionais.

O amplificador classe D tem dois canais para oferecer alta eficiência e qualidade sonora. Um dos canais é dedicado ao alto-falante, amplificando frequências médias e baixas com potência e baixa distorção. O outro canal foi ajustado para o driver de alta frequência, garantindo uma reprodução nítida dos agudos. Utilizando modulação por largura de pulso, o design minimiza perdas de energia e reduz o aquecimento, melhorando a eficiência.

A alimentação dos amplificadores é feita por uma fonte chaveada que opera com tensões de entrada de 127VAC ou 220VAC. O design eficiente minimiza perdas de energia e inclui proteções integradas para segurança e durabilidade.

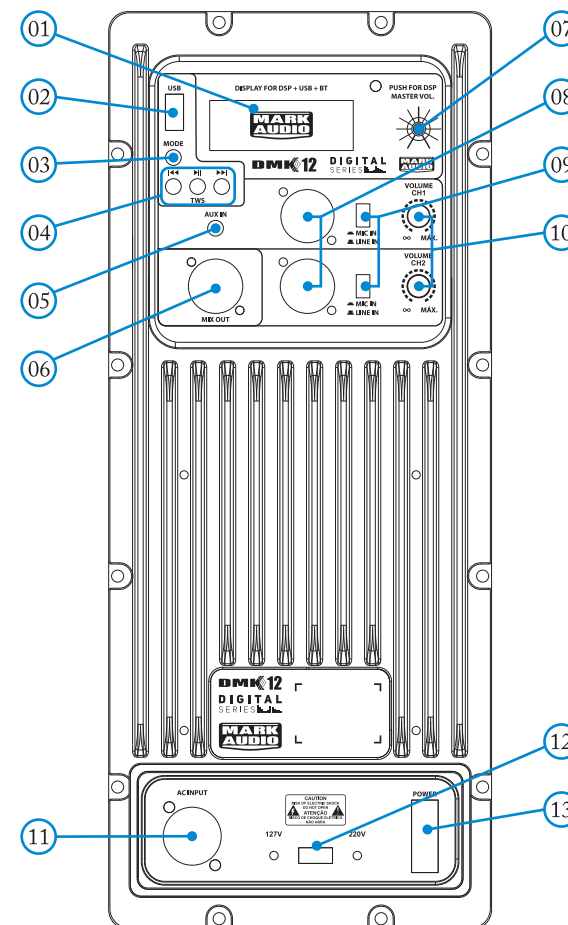
CARACTERÍSTICAS

- Alto-falante 12" + Driver de Compressão de 1,35";
- Resposta em Frequência de 60Hz / 20kHz;
- Cobertura Direcional: 90° (H) x 60° (V);
- Máximo SPL Médio Linear - AES75 (Nível do Sinal de Entrada: -7dBV; Ganho configurado para +10dBV):
Plano ao Terra: 113dB(Z)
- Máximo SPL de Pico Linear - AES75 (Nível do Sinal de Entrada: -7dBV; Ganho configurado para +10dBV):
Plano ao Terra: 128dB(Z)
- Potência Dinâmica Total: 600W
- Conectores de Áudio XLR Fêmea de entrada + TRS Balanceados;
- Chaves MIC/LINE;
- Quatro PRESETS de equalização;
- Conector de Energia AC IN, 2P+T padrão IP44-3P;
- Fonte de Alimentação 127VAC ou 220VAC;
- Dimensões: 620 mm (A) x 360 mm (L) x 350 mm (P);
- Peso: 16,7 kg

APLICAÇÕES

- Sonorização de eventos corporativos;
- Sonorização de centros esportivos, teatros, igrejas e clubes;
- Sidefill;
- Frontfill.

DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



01- DISPLAY: O display exibe as informações dos recursos selecionados, permitindo acompanhar rapidamente o que está ativo e ajustar conforme necessário. A palavra "LIMIT" aparece quando o circuito limitador do sinal de áudio está em operação, indicando proteção contra excesso do nível na entrada.

02- USB: Entrada para dispositivo de armazenamento (Pen Drive);

03- MODE: Pressione para alternar entre:

• Modo USB: Reproduz músicas do pen drive inserido.

• Modo BT: Inicia o pareamento para conexão sem fio com dispositivos compatíveis.

04- CONTROLE DE REPRODUÇÃO: ◀◀ REV: Retrocede para a faixa anterior, ▶▶ FWD: Avança para a próxima faixa.

TWS: A DMK12 possui o recurso TWS, que permite a conexão sem fio com outra unidade do mesmo modelo para criar um som estéreo. Para utilizar este recurso:

Preparação: Certifique-se de que ambas as caixas acústicas estejam ligadas, com o pareamento BT ativado, e dentro do alcance para conexão sem fio (aproximadamente 25 metros sem obstáculos).

Ativação do TWS: Pressione e mantenha pressionada a tecla PLAY/PAUSE por 3 a 5 segundos em uma das caixas acústicas para iniciar o processo de emparelhamento TWS.

05- AUX: A entrada AUX utiliza um conector P2-3,5 mm, compatível com diversos dispositivos, como smartphones, tablets, notebooks e MP3 players. Basta conectar um cabo de áudio entre o dispositivo externo e a entrada AUX para reproduzir o áudio, de forma prática e versátil.

06- MIX OUT: Saída balanceada com conector XLR macho que permite enviar o sinal de áudio para outra unidade do mesmo modelo ou para um sistema de som. Essa saída balanceada minimiza interferências e ruídos, garantindo uma transmissão de áudio limpa e de alta qualidade. É ideal para

interligar várias unidades ou integrar a configuração em sistemas de áudio maiores;

07- ENCODER: A primeira função do ENCODER é diminuir ou aumentar o nível do sinal de áudio que está entrando. Ao girar no sentido anti-horário, diminui para um nível de -60dB, e no sentido horário, aumenta para +10dB.

Se pressionar o knob do ENCODER, ele mostra no DISPLAY os parâmetros disponíveis no DSP. Para selecionar o parâmetro desejado, gire no sentido horário ou anti-horário. Ao encontrar o parâmetro desejado, pressione o knob. Isso habilitará a função de ajuste. Ao girar nos dois sentidos, podemos alterar a configuração do parâmetro.

Os parâmetros disponíveis são:

- EXIT: Retorna à tela de entrada IN1 e IN2, saindo da tela de ajustes.

Ao utilizar a função EXIT, todos os ajustes realizados são automaticamente gravados na memória interna da DMK12. Dessa forma, mesmo após o desligamento da energia elétrica, as configurações permanecerão salvas e serão restauradas na próxima vez que ela seja ligada. É importante destacar que, caso os ajustes sejam realizados e a função EXIT não seja utilizada para sair, essas configurações não serão gravadas. Se apenas o VOLUME for ajustado por meio do botão de ENCODER e quisermos que o valor seja salvo, é necessário, após o ajuste, pressionar o botão e acionar a função EXIT para que o valor ajustado seja gravado.

- MODE: Seleciona entre quatro presets de equalização: MUSIC, DJ/CLUB, LIVE e FLAT.

- LOCATION: Define o uso da caixa como NORMAL (P.A.) ou MONITOR.

- HIGH EQ: Ajusta a equalização das altas frequências de -12dB a +12dB.

- MID EQ: Ajusta a equalização das médias frequências de -12dB a +12dB.

- LOW EQ: Ajusta a equalização das baixas frequências de -12dB a +12dB.

- CROSSOVER: Seleciona o crossover desejado: OFF, 80Hz, 100Hz, 120Hz ou 150Hz.

- DELAY: Ajusta o delay de 0 a 16ms.

- BRIGHT: Ajusta o brilho do DISPLAY LCD de 0 a 10.

- CONTRAST: Ajusta o contraste do DISPLAY LCD de 0 a 10.

- RESET: Seleciona NO ou YES para resetar os ajustes realizados.

- INFO: Exibe a versão da programação do DSP.

08- INPUT CANAL 1 e 2: Entradas balanceadas com conector Combo XLR fêmea + TRS, que permite a conexão de microfones ou dispositivos de áudio profissionais.

09- Teclas MIC/LINE – INPUT CANAL 1-2: As teclas MIC/LINE permitem alternar entre as entradas para MIC ou LINE. Quando a tecla está pressionada, a entrada é configurada para MIC, ideal para microfones que requerem ganho adicional. Quando a tecla não está pressionada, a entrada é ajustada para LINE, compatível com dispositivos de nível de linha.

10- AJUSTE DE VOLUME CANAL 1-2: controles de ajuste de volume que permitem regular o nível de áudio individualmente. Gire o botão para a direita para aumentar o volume ou para a esquerda para diminuir-lo. Esse ajuste proporciona maior controle sobre a mistura de sinais de áudio, garantindo um equilíbrio adequado entre os diferentes canais;

11- AC INPUT: Conector para conexão de AC, 2P+T, no padrão IP44-3P;

12- CHAVE SELETORA DE TENSÃO: Chave para selecionar a voltagem de alimentação conforme a rede elétrica disponível (127V ou 220V).

13- POWER: Chave LIGA e DESLIGA.



No intuito da melhoria de nossos produtos, as características contidas neste Manual Rápido poderão ser alteradas sem prévio aviso.

Mark Audio Indústria e Comércio de Aparelhos de Som Ltda.
Rua Carlos Sartini Neto, 354 - Parque Industrial Zona Oeste II,
Apucarana, Paraná - CEP: 86.800-760 (43) 2102 0102
www.markaudio.com.br markaudio@markaudio.com.br



MANUAL RÁPIDO

DMK12

Caixa Acústica
Amplificada 2 Vias